ECOLE MUSEE

PROGRAMME DES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

2014
2015

école musée Boulogne-sur-Mer





Edito de Régine Splingard

Adjointe au Maire chargée du Tourisme et du Patrimoine

Mesdames, Messieurs les Chefs d'établissement, Mesdames, Messieurs les Professeurs.

L'Ecole-Musée ouvre ses portes aux scolaires à partir du 8 septembre 2014.

Par délibération du Conseil Municipal du 12 mai 2014, la ville a décidé de rendre payante la visite de l'Ecole-Musée destinée aux établissements scolaires, elle sera tarifée 10€ par classe, pour les écoles de Boulogne-sur-Mer et 15€ pour les écoles hors Boulogne-sur-Mer.

L'accueil des scolaires, défini en concertation avec l'Inspection départementale de l'Education Nationale, sollicite que la réservation se fasse au moins une semaine avant le déroulement de la visite.

Voici les grandes lignes du fonctionnement de ces activités :

Concernant les animations clés en main

- La réservation se fait par téléphone au 03 21 87 00 30

- Le professeur remplit le contrat de réservation, en précisant ses coordonnées, la date et les horaires fixés, le choix de l'activité*.

** Certaines animations requièrent le choix entre différents supports qui seront mis à la disposition des élèves le jour de la visite. Pour cela le professeur les consulte sur le site internet www.ville-boulogne-sur-mer.fr/ecole- musee. Il reporte ensuite sur le contrat de réservation le niveau choisi (1 ou 2).*

- La réservation est validée par nos soins lors de la réception du contrat de réservation <u>signé</u>. Attention le non-retour de ce contrat dans un délai de 15 jours suite à la réservation par téléphone entraîne l'annulation de celle-ci.

Concernant les animations sur mesure

- L'Ecole-Musée se propose de recevoir sur rendez-vous les professeurs afin de mettre en place des animations en lien avec vos projets d'école.

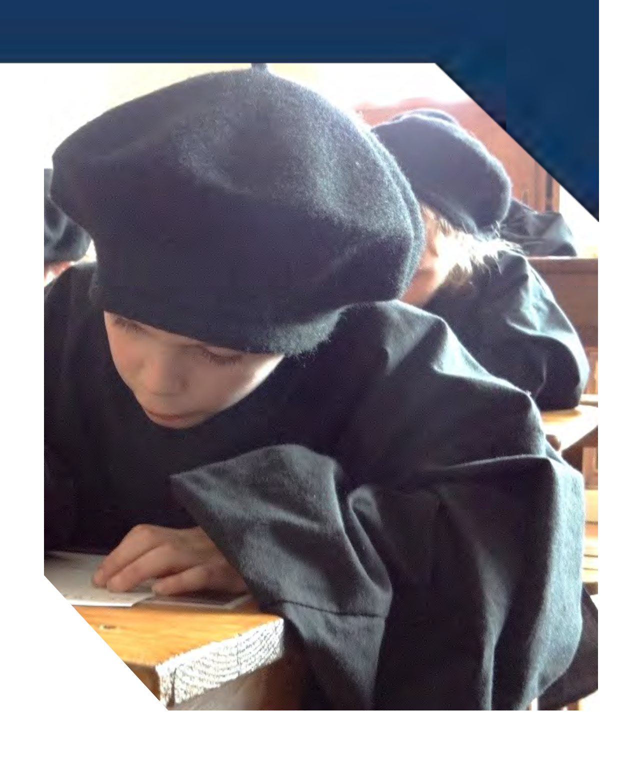
- Ces animations nécessitant une préparation en amont, il est préférable de prévoir 2 mois avant la tenue de l'animation.

Pour plus d'informations, je vous invite à consulter attentivement le programme.

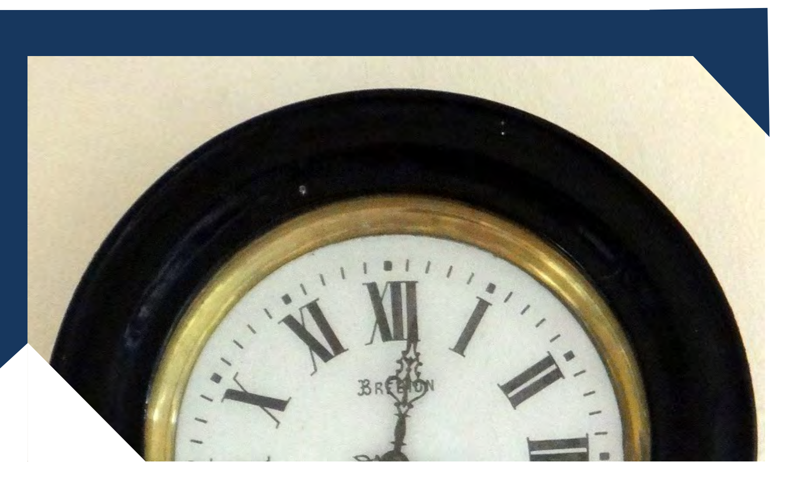
Espérant que cette programmation vous apportera entière satisfaction, je vous prie d'agréer, Mesdames, Messieurs les Chefs d'établissement et les Professeurs, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Régine Splingard
Adjointe au Maire chargée du Tourisme et du Patrimoine.

Sommaire



Présentation de l'École-Musée



Les collections et le mobilier de l'École-Musée, constitués par les dons de passionnés de l'enseignement, sont de première importance par leur nombre et leur authenticité et témoignent de l'histoire de l'école depuis le début du 19e siècle jusqu'à l'instauration de l'école de Jules Ferry, fondement de notre Éducation nationale.

Sous les portraits des hommes politiques et des théoriciens de l'éducation, qui ont chacun à leur époque influé sur l'art et la manière d'enseigner comme sur le contenu de l'instruction, chaque pièce de l'exposition est un marqueur du rôle attribué à l'école et à l'éducation des enfants.

Le point d'orgue de l'exposition réside dans la reconstitution d'une classe type de la IIIe République qui résonne comme une image d'Épinal ; ses pupitres percés d'encriers, son tableau noir, son foyer, son buste de Marianne, ses cartes illustrées, sa bibliothèque garnie de livres choisis inspirent sans doute de la nostalgie à certains d'entre nous.

Mais l'École-Musée ne donne pas qu'une vision figée de l'enseignement moderne : elle en illustre les sources car comme le savoir, l'éducation ne connaît pas de limites : elle a su et voulu s'adapter à l'évolution de la société et au mouvement perpétuel du progrès comme le démontrent les outils pédagogiques plus contemporains que compte aussi l'exposition.

Enfin, même s'il répond à des critères de disponibilité, le choix de l'ancienne école Madame de Sévigné est particulièrement judicieux et symbolique car cet établissement succède à l'une des premières écoles publiques fondées à Boulogne à la fin du 19e siècle.

Chaque cahier, chaque objet, chaque image que vous serez amené à découvrir tout au long de l'exposition permanente a été intégré à une scénographie originale afin de replacer les différents éléments de la collection dans leur contexte historique ou humain.

Les animations proposées par l'École-Musée

Sont en adéquation avec les programmes scolaires :

Pour les primaires *: confrontés à des objets d'époque replacés dans leur contexte et à des documents historiques simples, les élèves sont amenés lors de diverses animations à se questionner sur les traces du passé.

*en conformité avec le BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008

Pour les collégiens et lycéens : une visite du musée constitue une occasion d'atteindre certains objectifs des programmes du secondaire dans le cadre de l'enseignement de l'histoire, de l'éducation au patrimoine en lien avec l'histoire des arts*, des enseignements d'exploration en Seconde, des travaux de pratiques encadrés (T.P.E) au lycée et des projets pluridisciplinaires à caractère professionnel (P.P.C.P) au lycée professionnel.

*en conformité avec le BO n°6 du 28 août 2008

Les animations clés en main

L'École-Musée a conçu pour les groupes scolaires un programme d'animations thématiques. Élaborées pour des élèves de Maternelle grande-section jusqu'au lycée, ces activités permettent de s'approprier les collections du musée et d'apporter une dimension ludique aux connaissances apprises en classe.

Les animations sur mesure

L'École-Musée propose également d'accueillir les groupes d'élèves et leurs enseignants ou éducateurs, pour les amener à illustrer des thèmes en lien avec les programmes scolaires ou entrant dans un projet d'école.

L'École-Musée peut concevoir des animations sur mesure autour des « initiations de découverte ».

Ces animations nécessitent une préparation en amont, il est préférable de prévoir 2 mois avant la tenue de l'animation.



LES ANIMATIONS
CLÉS EN MAIN

ROULE ta BILLE



Champs disciplinaires :

Education artistique, éveil au monde

Niveau :

Maternelle Grande Section et Cours Préparatoire

Durée de l'animation :

2h

Lieu :

École-Musée

Période :

D'Avril à Juin 2015

L'Ecole-Musée a décidé de relancer la reine des cours d'école, la bille de terre.

Les élèves suivent une présentation des jeux et jouets d'autrefois puis participent à un atelier récréatif

L'objectif est de pratiquer une activité manuelle, agir avec ses mains sur la matière, les matériaux, en se servant d'outils, pour créer ou fabriquer en laissant son empreinte sur la matière

Cette activité vise à développer chez l'élève ses possibilités d'adaptation, sa faculté à trouver des solutions, donc à apprendre à raisonner..



JE DESSINE

Les objectifs de cette animation sont multiples : exercer son regard et découvrir l'histoire de l'école et de l'éducation à partir d'images et de certains objets placés dans l'exposition permanente.

Les élèves, installés dans la classe d'autrefois, participent à une présentation du mobilier, l'identifient et en font ensuite l'analyse afin d'en comprendre à la fois la composition et la signification.

Après la récréation, les enfants prennent confiance en eux, s'approprient le lieu, il est temps pour chacun de dessiner l'objet qui a retenu toute leur attention. (Au choix parmi des objets sélectionnés au préalable)

Champs disciplinaires :

Éducation artistique, éveil au monde

Niveau :

Maternelle Grande-Section et Cours Préparatoire

Durée de l'animation :

1h30

Lieu :

École-Musée

Période :

De Septembre 2014 à Juin 2015



AU *FIL* DU TEMPS

Les objectifs sont de découvrir une école au temps des arrière-grands-parents jusqu'à celle de nos parents, de comparer la vie des écoliers dans le passé avec celle d'aujourd'hui et d'observer le matériel mis à la disposition des élèves.

Les élèves suivent une visite guidée du musée puis en autonomie ils répondent aux questions du livret[1] faisant référence à la visite dispensée.

[1] Deux niveaux de livret sont à la disposition du professeur, à choisir lors de la réservation.

Champs disciplinaires :

Éducation civique, Histoire, Histoire des Arts

Niveau :

Primaire (à partir du CE1) et Collège

Durée de l'animation :

1h30 à 2h

Lieu :

École-Musée

Période :

De Septembre 2014 à Juin 2015



PRÊTE-MOI TA PLUME



Dans la salle de classe d'autrefois, les élèves assistent et participent à une leçon d'écriture.



Champs disciplinaires :

Lettres, Histoire, Histoire des Arts

Niveau :

Primaire (à partir du CE2) et Collège

Durée de l'animation :

1h30 à 2h

Lieu :

École-Musée

Période :

De Septembre 2014 à Juin 2015

Habillés comme les élèves du début du XXème siècle (blouse et béret), les enfants décrivent et essaient de se représenter le fonctionnement de l'école, comment est agencée la classe, quelles étaient les punitions…

Ensuite, ils peuvent s'imaginer en écolier du début du siècle en écrivant à la plume et à l'encre violette :

- pour les CE2 : quelques mots et phrases d'une leçon d'écriture.

- à partir du CM1 : dictée portant sur un sujet qui peut être défini par l'enseignant lors de son inscription.

COM-MENT VIVAIT LE MAÎTRE OU LA MAÎTRESSE



Chaque école publique possédait des salles de classe mais également un logement de fonction. Les instituteurs et institutrices étaient ainsi hébergés sur leur lieu de travail.

À la fin du XIXème siècle, le logement de fonction était intégré à l'hôtel de ville. L'instituteur était alors également le secrétaire de mairie.

En lien avec une visite du musée , les élèves découvrent un logement reconstitué, sans eau courante, ni électricité. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés.

- du CE1 au CM2 : dans la chambre du maître, des objets d'aujourd'hui sont cachés. Les élèves doivent retrouver ces intrus et expliquer pourquoi ils n'existaient pas.

- Collégiens : à l'aide d'un questionnaire, les élèves découvrent les objets usuels utilisés par le maître et tentent d'expliquer leurs fonctions.



Champs disciplinaires :

Éducation civique, Histoire

Niveau :

Primaire (à partir du CE1) et Collège

Durée de l'animation :

1h30 à 2h

Lieu :

École-Musée

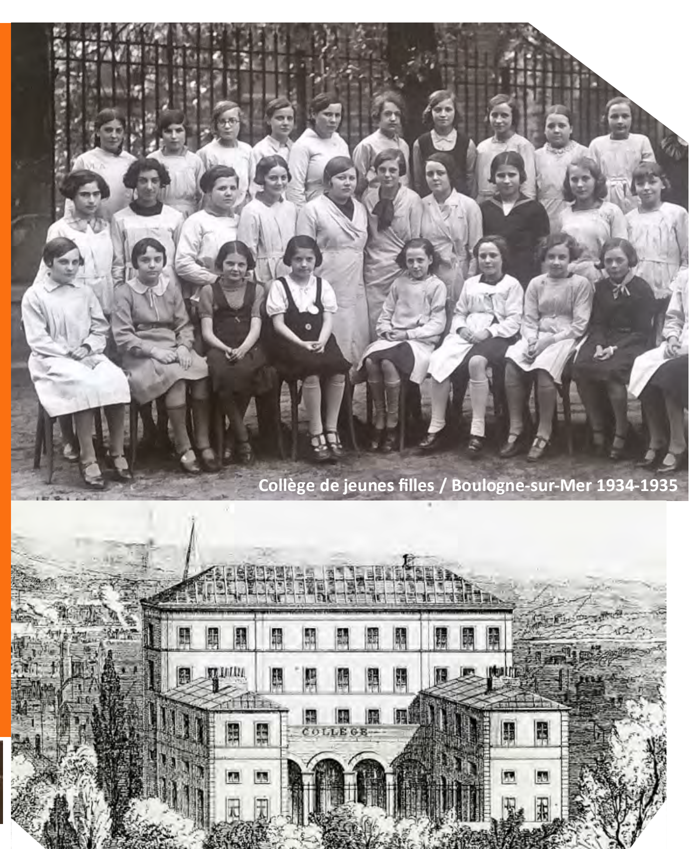
Période :

De Septembre 2014 à Juin 2015

Ces demoiselles d'Angellier

Exposition Temporaire





Collège de jeunes filles / Boulogne-sur-Mer 1934-1935

Champs disciplinaires :

Histoire, Histoire des Arts

Niveau :

Primaire (à partir du CM1), Collège et Lycée.

Durée de l'animation :

2h

Lieu :

École-Musée

Période :

Du 16 Mars au 10 Juin 2015

« Quoi qu'elle donne à voir et quelle que soit sa manière, une photo est toujours invisible ce n'est pas elle qu'on voit »

Roland Barthes.

- En 1905, les garçons déménagent au nouveau collège Mariette, le collège communal devient le collège de jeunes filles, il prend le nom du boulonnais Auguste Angellier le 27 juillet 1922.

- A travers les nombreuses photos de classes datant pour la plus ancienne de 1926, Les Archives Municipales et l'Ecole-Musée proposent de découvrir l'évolution de la société mais aussi une découverte architecturale du Collège.

Les objectifs sont multiples :

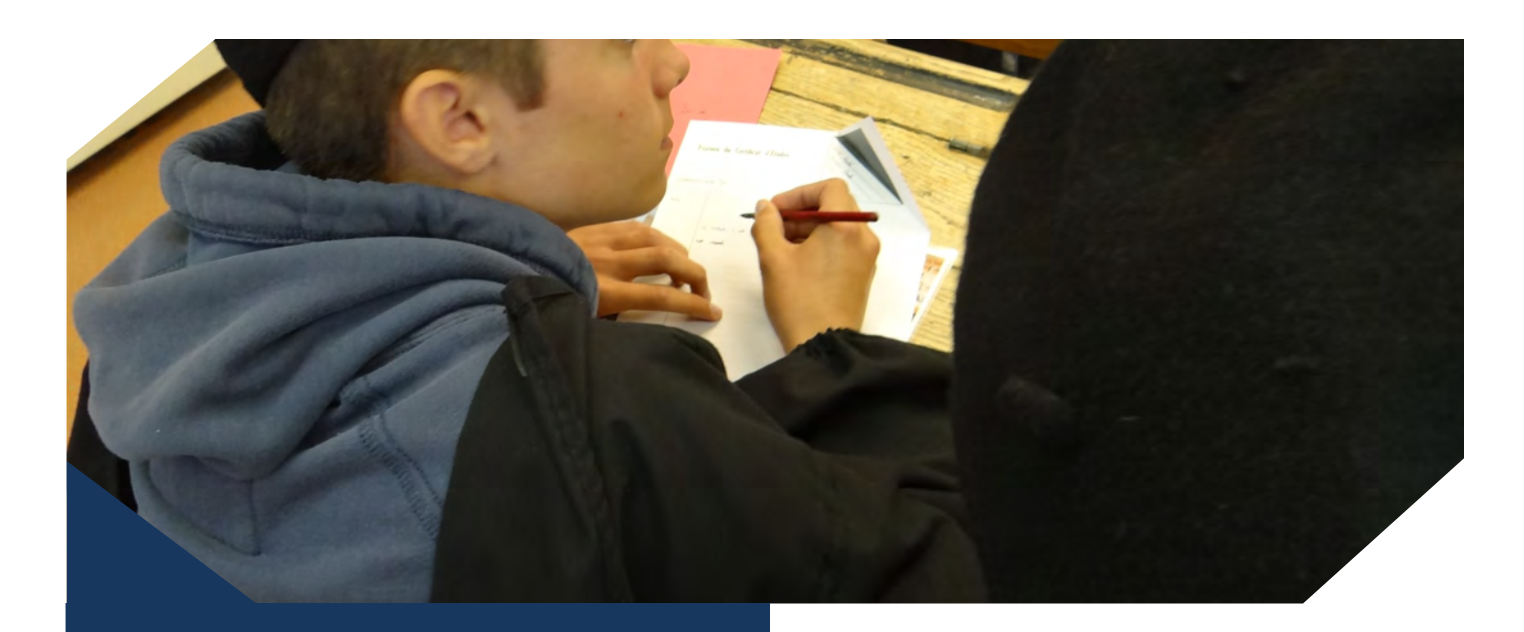
- travailler sur le sens des images, en étudiant ce qu'elles renvoient aux jeunes, de manière collective ou individuelle.

- développer la réflexion autour de l'image photographique à travers la rencontre des œuvres et la découverte de la création.

- faire preuve d'esprit critique face à l'image. Réfléchir aux enjeux de la photographie dans ses divers usages et pratiques.



LES ANIMATIONS
SUR MESURE



L'École-Musée peut concevoir des animations sur mesure en lien avec les programmes étudiés en Primaire, au Collège et Lycée.

Voici quelques exemples de thèmes qui peuvent être abordés :

« Arts de l'espace» :

L'architecture scolaire à Boulogne-sur-Mer.

En collaboration avec l'équipe pédagogique du service Architecture et Patrimoine.

« Arts du visuel » :

Évolution des appareils de projection à l'école, de la lanterne magique au vidéoprojecteur.

« Arts, techniques et expressions» :

La fabrication des objets d'écriture à Boulogne-sur-Mer, des sociétés Baignol & Farjon, Blanzy-Poure, Cie Française de plumes à la Société Conté-Bic. En lien avec l'exposition permanente « Raconte-moi l'histoire de la fabrication de la plume métallique à Boulogne-sur-Mer ».

Vous pouvez également vous référer au site internet de l'École-Musée pour prendre connaissance de nos ressources ou nous contacter pour fixer une visite guidée.

Accueil des scolaires

L'accueil des scolaires se fait :

- **du Lundi au Vendredi de 9h00 à 11h30**

- **Pour les villes extérieures à Boulogne-sur-Mer il est possible d'accueillir des classes le matin et l'après- midi.**



ATTENTION : Nous accueillons une seule classe à la fois.

écoLe-musée tarifs

Tarifs :

10€/classe pour les établissements de Boulogne/Mer

15€/classe pour les établissements hors Boulogne/Mer

Courriel :ecolemusee@ville-boulogne-sur-mer.fr

Site internet : www ville-boulogne-sur-mer.fr/ecole-musee



écoLe-musée

2, rue de l'Ancien Rivage

62200 Boulogne-sur-Mer

Tél : 03 21 87 00 30

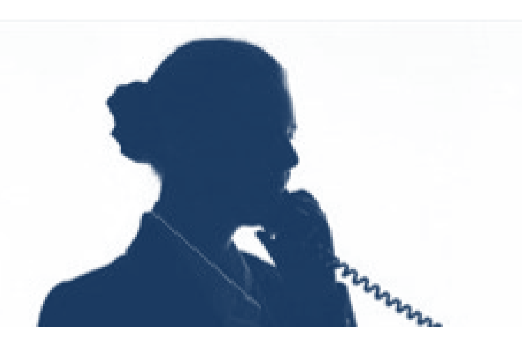
RECAPITULATIF DES ANIMATIONS
Par niveau scolaire

	MATERNELLE	PRIMAIRE	COLLEGE	LYCEE
ROULE TA BILLE ***p 7***	●	●		
JE DESSINE ***p 8***	●	●		
AU FIL DU TEMPS ***p 9***		●	●	
PRETE - MOI TA PLUME ***p 10***		●	●	
COMMENT VIVAIT LE MAITRE OU LA MAITRESSE ***p 11***		●	●	
CES DEMOISELLES D' ANGELLIER ***p 12 (expo temporaire)***		●	●	●

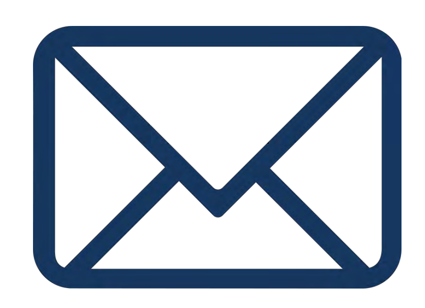
Mode d'emploi en 3 étapes

Contrat de réservation

Téléphoner à l'Ecole-Musée pour réserver une animation



Remplir le contrat envoyé par l'Ecole-Musée et le faire parvenir par courrier afin de valider la réservation



L'Ecole-Musée me confirme par mail la validation de la réservation

